

Convocatoria

Se convoca a investigadores, docentes, alumnos de educación superior de pre-grado y post-grado, así como a profesionistas y técnicos en las diferentes áreas del Diseño, a participar en el envío de artículos de investigación para los siguientes números de esta publicación, bajo los criterios que enuncia la siguiente:

Guía de Autores

1. Los trabajos que se entreguen a esta publicación deberán ser artículos originales e inéditos. Los trabajos serán dictaminados mediante sistema doble ciego, por un panel de revisores en su mayoría externos a la institución editora, y cuyo dictamen será inapelable en todos los casos. Los trabajos deberán presentarse completos y en su versión final, ya que no se admitirán cambios una vez iniciado el proceso de dictaminación. **El límite para recepción de trabajos será el viernes 1° de septiembre de 2017.**
2. Todo material que se presente deberá incluir un documento de currículum de los autores, separado del extenso, que incluya:
 - Nombre(s) completo(s).
 - Institución de adscripción de todos los autores.
 - Dirección postal institucional del autor principal.
 - Máximo nivel de estudios alcanzados (especificar grado, disciplina e institución) y estudios en curso, si los hubiera, de todos los autores.
 - Líneas de investigación actuales.
 - Dirección de correo electrónico de cada autor.
 - Teléfono del autor principal.(Los datos proporcionados se usarán exclusivamente para el proceso editorial y no se compartirán con terceros. Toda información personal se mantendrá aislada de los trabajos en extenso para garantizar que la dictaminación sea ciega.)
3. Los trabajos en extenso no deberán contener ningún dato personal de los autores, a efecto de conservar el anonimato durante el proceso de dictaminación. Se presentarán en forma de archivos digitales de Word 2003 en dos versiones, una completa incluyendo textos, tablas y figuras, y otra conteniendo solamente el texto (incluyendo pies de tablas y figuras en la ubicación que éstos deberían tener). Los extensos deberán tener las siguientes características:
 - a) Título del trabajo en español e inglés, que deberá ser lo más breve posible y reflejar claramente el contenido. Si es necesario se podrá añadir un subtítulo para aclarar y especificar el contenido.
 - b) Palabras clave en español e inglés (4 o 5 en cada idioma).
 - c) Un resumen de no más de 200 palabras y su traducción al inglés (abstract), donde se especifiquen la importancia del artículo, sus alcances, aportaciones y aspectos importantes.
 - d) El cuerpo del texto deberá estar escrito a espacio y medio (1.5), con tipografía Arial o Times New Roman de 12 puntos, con una extensión de 15 a 30 cuartillas para el caso de los artículos de investigación (incluidos en la extensión los cuadros, figuras, notas y bibliografía); y de 10 a 20 cuartillas para otras colaboraciones. Los documentos no deben emplear ningún formato editorial ni

contener sangrías, espaciamentos entre párrafos ni hojas de estilo. Las mayúsculas, minúsculas y acentos deberán emplearse normalmente, de acuerdo con las reglas previstas por la Real Academia Española de la lengua.

- e) Los títulos o subtítulos deberán diferenciarse entre sí; para ello se recomienda el uso de un esquema numérico decimal (1; 1.1; 1.1.1).
- f) Los cuadros y tablas, así como también las figuras, deberán numerarse en el orden de colocación, con números arábigos consecutivos de inicio a fin del documento. No deberán representar más del 50% del trabajo. Cada cuadro y figura se deberá entregar como archivo independiente. En el archivo de texto debe indicarse la ubicación ideal para su colocación.
Las tablas deberán presentarse en archivos de Microsoft Excel.
Las figuras deberán entregarse como archivos independientes en formato TIFF o PNG al tamaño exacto (sin exceder de una hoja tamaño carta) y con una resolución mínima de 300 ppp.
- g) Las citas y las referencias a las fuentes deberán emplear el estilo APA (6a. edición). Usar las notas a pie de página estrictamente para el aparato crítico y no para la referenciación.

4. La estructura mínima del trabajo incluirá:

- Introducción o Antecedentes
- Planteamiento y Metodología
- Desarrollo
- Conclusiones
- Referencias

5. Esta publicación se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que considere pertinentes a fin de facilitar la lectura de los materiales que sean aprobados.
6. Para que cualquier material entregado pueda enviarse a dictamen y posteriormente pueda ser publicado, se deberá aceptar el Aviso de Derechos de Autor y firmarse el formato de Cesión de Derechos que se enviarán al autor principal al recibirse cada artículo. Si este requisito no se cumple se cancelará el proceso de forma automática.
7. Los artículos deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: editor@dmassrevista.com y dmassrevista.editor@correo.azc.uam.mx
8. La Mesa de Redacción tendrá la decisión final de publicación de todas las contribuciones y artículos, así como del número específico en el que los materiales enviados podrán publicarse. Para mayor información acerca de esta convocatoria y de la propia publicación, visitar el sitio: www.dmassrevista.com

diseñomas

Revista Internacional de Diseño, Medio Ambiente y Sostenibilidad

Editor Técnico Responsable: Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez
Departamento del Medio Ambiente para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco
Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco
Ciudad de México, C.P. 02200 Edificio HO planta baja, cubículo J
Teléfono: 52(55)5318-9187